

Рабочая программа учебного предмета
«Музыка и движение»
(1-4 год обучения)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

В соответствии с Учебным планом МАОУ СОШ №87 учебный предмет в первом классе рассчитан на 66 ч. (33 учебные недели). Во втором – четвертом классах на изучение учебного предмета отводится по 68 часа в год (34 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение учебного предмета «Музыка и движение» в первом-четвертом классах составляет 2 часа в неделю.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Возможные предметные результаты учебного предмета «Музыка и движение» на весь период обучения (в соответствии с ФГОС образования обучающихся с УО):

| | |
|--|--|
| 1) развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений | – интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); – умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах; – умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре |
| 2) готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях | – умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; – стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; – умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях |

Предметные планируемые результаты (1-4 г.о.):

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с УО (вариант 2) основные задачи реализации содержания учебного предмета «Музыка и движение» включает (*на весь период реализации АООП):

Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

| | |
|----------------------------------|---|
| Слушание | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения |
| Пение | Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне |
| Движение под музыку | Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах |
| Игра на музыкальных инструментах | Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ
ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка и движение» (первый год обучения)

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
|--------------|---|---------------------|--|
| 1. | Вводное учебное занятие, выявление уровня развития ребенка. | 1 | Выполнение простых инструкций учителя. |
| 2. | Здравствуй, госпожа Музыка. | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 3. | «Давайте знакомиться» | 1 | Самостоятельная практическая деятельность. |
| 4. | «Музыка осени» | 1 | Слушание музыки. |
| 5. | «Звуки леса» | 1 | Слушание музыки. |
| 6. | «Узнай мелодию» | 1 | Выполнение простых инструкций учителя. |
| 7. | «Что звучит» | 1 | Выполнение простых инструкций учителя. |
| 8. | «Кто как звучит» | 1 | Слушание музыки. |
| 9. | «Отгадай, что звучит» | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 10. | «Повсюду музыка слышна» | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 11. | «Тихие и громкие ладошки» | 1 | Практическая деятельность. |
| 12. | «Тихие и громкие звоночки» | 1 | Практическая деятельность. |
| 13. | Песня «Весёлый дождик» | 1 | Слушание музыки. |
| 14. | Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука и др. | 1 | Слушание музыки. |
| 15. | Кто как звучит | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 16. | Звучащая природа | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 17. | Песня ветра: у.у.у.у | 1 | Слушание музыки. |
| 18. | Колыбельная: а.а.а.а. | 1 | Слушание музыки. |
| 19. | Пение птиц: пи.пи.пи и другие слоги | 1 | Слушание музыки. |
| 20. | Поем вместе (подпевать): ля. ля.ля. | 1 | Слушание музыки. |
| 21. | Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь. | 1 | Слушание музыки. |
| 22. | Игра «Прыгаем как заяц» | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 23. | Игра «Топаем как слон» | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 24. | Игры "С добрым утром!", "Привет" | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 25. | Танцевать под музыку: «Кораблик на волнах» - раскачиваться. | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 26. | «Звонкий колокольчик»-поворачиваться в стороны. | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 27. | «Снежинки» - кружиться. | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 28. | «Скок-поскок»- подпрыгивать. | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 29. | «Бабочка» - махать руками. | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 30. | «Антошка» -хлопать в ладоши. | 1 | Практическая деятельность. |
| 31. | Музыкально-дидактические игры: «Определи по ритму» | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 32. | Угадай, на чём играю? | 1 | |
| 33. | Кто по лесу ходит? | 1 | Самостоятельная практическая деятельность. |
| 34. | Капельки большие и маленькие | 1 | Слушание музыки. |
| 35. | Какая птичка поёт? | 1 | Выполнение простых инструкций учителя. |
| 36. | Барабан. | 1 | Игра на музыкальных инструментах. |
| 37. | Дудочка. | 1 | Игра на музыкальных инструментах. |
| 38. | Гармошка. | 1 | Игра на музыкальных инструментах. |
| 39. | Игры с музыкальными инструментами. | 1 | Игра на музыкальных инструментах. |
| 40. | Аудиозаписи детских песенок и попевок. | 1 | Слушание музыки. |
| 41. | Музыкальные инструменты: треугольник. | 1 | Игра на музыкальных инструментах. |
| 42. | Маракасы. | 1 | Игра на музыкальных инструментах. |
| 43. | Игры с музыкальными инструментами. | 1 | Игра на музыкальных инструментах. |
| 44. | Тихие и громкие звуки. | 1 | Слушание музыки. |
| 45. | Звонкие и глухие звуки. | 1 | Слушание музыки. |
| 46. | «Музыкальные оттенки» | 1 | Слушание музыки. |
| 47. | «Топотушки». | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 48. | Прослушивание мелодий разных муз. жанров (песня, марш). | 1 | Слушание музыки. |
| 49. | Ритмические движения в соответствии с динамическими оттенками музыки «Марш» | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |

| | | | |
|-----|--|------------|--|
| 50. | Прослушивание мелодий разных муз. жанров (пляска, вальс). | 1 | Слушание музыки. |
| 51. | Ритмические движения в соответствии с динамическими оттенками музыки «Пляска» | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 52. | Слушание звучания музыкальных инструментов. | 1 | Слушание музыки. |
| 53. | Различение звучания музыкальных инструментов. | 1 | Слушание музыки. |
| 54. | Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: хитрые как лисички. | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 55. | Веселая мелодия. | 1 | Слушание музыки. |
| 56. | Грустная мелодия. | 1 | Слушание музыки. |
| 57. | Высокий звук – птичка. | 1 | Слушание музыки. |
| 58. | Низкий звук – медведь. | 1 | Слушание музыки. |
| 59. | Ритмические движения с инструментами в руках (колокольчики, ложки). | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 60. | Ритмические движения в соответствии с изменениями темпа музыки. | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 61. | Совместные пляски с предметами. | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 62. | Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: прыгаем как кенгуру. | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 63. | Прослушивание отрывков из балетных произведений. | 1 | Слушание музыки. |
| 64. | Придумывание движений, отражающих содержание песен. | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 65. | Прослушивание отрывков из оперных произведений. | 1 | Слушание музыки. |
| 66. | «Здравствуй, лето!» | 1 | Выполнение простых инструкций учителя. |
| | Итого: | 66ч | |

Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка и движение» (второй год обучения)

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
|--------------|---|---------------------|--|
| 1 | Здравствуй, госпожа Музыка. | 1 | Выполнение простых инструкций учителя. |
| 2 | Что такое танец? | 1 | Выполнение простых инструкций учителя. |
| 3 | «Осенняя песенка» | 1 | Самостоятельная практическая деятельность. |
| 4 | Работа над артикуляционным аппаратом. Разучивание песни «Осенняя песенка» | 1 | Слушание музыки. |
| 5 | Игра на детских музыкальных инструментах. Бубен, погремушка. | 1 | Игра на музыкальных инструментах. |
| 6 | «Звуки природы» | 1 | Слушание музыки. |
| 7 | Слушание песни «Осень в золотой косынке». | 1 | Слушание музыки. |
| 8 | Разучивание движений под песню «Осень в золотой косынке». | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 9 | Слушание песни «Золотая осень» | 1 | Слушание музыки. |
| 10 | Игра на музыкальных инструментах. Маракасы. | 1 | Игра на музыкальных инструментах. |
| 11 | Слушание. «Петрушка» муз. И.Брамса | 1 | Слушание музыки. |
| 12 | Выполнение простых танцевальных движений. | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 13 | Слушание звучания музыкального инструмента: пианино. | 1 | Слушание музыки. |
| 14 | Различие звучания громких и тихих звуков пианино. | 1 | Практическая деятельность. |
| 15 | Слушание звучания музыкального инструмента: гитара. | 1 | Слушание музыки. |
| 16 | Слушание звучания музыкального инструмента: барабан. | 1 | Практическая деятельность. |
| 17 | Различение звучания музыкальных инструментов: пианино, гитара, барабан. | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 18 | Слушание тихого и громкого звучания музыки. | 1 | Слушание музыки. |
| 19 | Различение тихого и громкого звучания музыки. | 1 | Практическая деятельность. |
| 20 | Слушание быстрой и медленной музыки. | 1 | Слушание музыки. |
| 21 | Различение быстрой и медленной музыки. | 1 | Слушание музыки. |

| | | | |
|----|---|---|--------------------------------------|
| 22 | Хлопки в ладошки под музыку. | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 23 | Топотушки ногами. | | Практическая деятельность. |
| 24 | Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончанию. | 1 | Практическая деятельность. |
| 25 | Движения: ходьба, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 26 | Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка». Наклоны головы и др. | 1 | Игра на музыкальных инструментах. |
| 27 | Имитация движений животных. | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 28 | Имитация движений животных по кругу. | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 29 | Пение слогов, отдельных слов с движениями «Мы ногами топ-топ» Е. Железнова. | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 30 | Пение слогов, отдельных слов с движениями «Вот носик» Е. Железнова. | 1 | Практическая деятельность. |
| 31 | Пение слогов, отдельных слов с движениями «Лягушата» Е. Железнова. | 1 | Практическая деятельность. |
| 32 | Пение слогов, отдельных слов с движениями «У жирафов» Е. Железнова. | 1 | Практическая деятельность. |
| 33 | Пение слогов, отдельных слов с движениями «Коза» Е. Железнова. | 1 | Практическая деятельность. |
| 34 | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: колокольчики. | 1 | Игра на музыкальных инструментах. |
| 35 | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: бубен. | 1 | Игра на музыкальных инструментах. |
| 36 | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: трещотки. | 1 | Игра на музыкальных инструментах. |
| 37 | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: треугольник. | 1 | Игра на музыкальных инструментах. |
| 38 | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах: маракасы. | 1 | Игра на музыкальных инструментах. |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 39 | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах: ложки. | 1 | Игра на музыкальных инструментах. |
| 40 | Звуковой оркестр. | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 41 | Зимние мелодии. | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 42 | Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" – поворачиваться в стороны. | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 43 | Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой | 1 | Практическая деятельность. |
| 44 | Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик» | 1 | Практическая деятельность. |
| 45 | «Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца) | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 46 | «Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка) | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 47 | «Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц) | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 48 | «Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание звукам с движениями) | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 49 | Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др. | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 50 | Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В. Карасевой | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 51 | Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 52 | Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 53 | Движения под музыку «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличевой | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 54 | Различение звучания музыкальных инструментов. | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 55 | Разучивание движений танец «Робот Бронислав» | 1 | Выполнение простых инструкций учителя. |

| | | | |
|--------------|---|------------|--|
| 56 | Ритмические движения в соответствии с динамическими оттенками музыки. | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 57 | Марш. | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 58 | Высокий звук – птичка. | 1 | Практическая деятельность. |
| 59 | Низкий звук – медведь. | 1 | Практическая деятельность. |
| 60 | Ритмичные движения (различные виды ходьбы, прыжков под музыку). | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 61 | Игра на музыкальных инструментах. | 1 | Игра на музыкальных инструментах. |
| 62 | Совместные пляски с предметами | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 63 | Подыгрывание на ложках, маракасах, колокольчиках мелодий, звучащих в аудиозаписи. | 1 | Игра на музыкальных инструментах. |
| 64 | Определение настроения музыки | 1 | Практическая деятельность. |
| 65 | Прослушивание мелодий разных муз. жанров (пляска, вальс, марш) | 1 | Практическая деятельность. |
| 66 | Разучивание движений танец «Колёсики» | 1 | Выполнение простых инструкций учителя. |
| 67 | «Чему мы научились?» | 1 | Выполнение простых инструкций учителя. |
| 68 | «Здравствуй, лето!» | 1 | Выполнение простых инструкций учителя. |
| Итого | | 68ч | |

Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка и движение» (третий год обучения)

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Виды учебной деятельности |
|--------------|----------------------|---------------------|--|
| 1. | В гостях у кошки | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу») |
| 2. | Музыкальная шкатулка | 2 | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| 3. | Разноцветные зонтики | 2 | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| 4. | В осеннем лесу | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 5. | У медведя во бору | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| 6. | Осенний теремок | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| 7. | Цок, Цок, лошадка! | 2 | Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку |
| 8. | Первые снежинки | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами |
| 9. | Бабушка Зима | 2 | Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку |
| 10. | Нарядная елочка | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами |
| 11. | Новогодний хоровод | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| 12. | Много снега намело | 2 | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| 13. | Утро в лесу | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 14. | День рождения Зайки | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| 15. | Голубые санки | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |

| | | | |
|-----|--------------------------------|---|--|
| 16. | Снеговик и елочка | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| 17. | Лепим мы Снеговика | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 18. | Колобок-музыкант | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| 19. | Оладушки у Бабушки | 2 | Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| 20. | Бабушка Маруся | 2 | Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 21. | Подарок для мамы | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| 22. | Улыбнулось Солнышко | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 23. | Заюшкина избушка | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| 24. | Как Петушок Солнышко разбудил» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| 25. | Пришла весна | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 26. | Петушок и курочка | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| 27. | Весенние кораблики | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| 28. | Зазвенели ручейки | 2 | Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 29. | Птичка-невеличка | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоци- |

| | | | |
|-----|------------------|-------|--|
| | | | онально откликаться на них |
| 30. | Добрый Жук | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| 31. | Тимошкина машина | 2 | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| 32. | Веселый оркестр | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| 33. | Резерв | 4 | |
| | Итого | 68 ч. | |

Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка и движение» (четвертый год обучения)

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
|-------|------------------------------------|--------------|--|
| 1 | Давайте знакомиться | 2 | Выполнение простых инструкций учителя. |
| 2 | Что такое танец? | 2 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 3 | «Как нас зовут» | 2 | Самостоятельная практическая деятельность. |
| 4 | «Звуки природы» | 2 | Слушание музыки. |
| 5 | «Динамические оттенки» | 2 | Слушание музыки. |
| 6 | Ударные инструменты. Барабан. | 2 | Игра на музыкальных инструментах. |
| 7 | Дудочка, свистулька. | 2 | Игра на музыкальных инструментах. |
| 8 | Ударно-шумовые инструменты. Бубен. | 2 | Игра на музыкальных инструментах. |
| 9 | «Заинька, попляши...» | 2 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 10 | «Прогулка под зонтиком» | 2 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 11 | «Отгадай» | 2 | Практическая деятельность. |
| 12 | «Репка» | 2 | Практическая деятельность. |
| 13 | «Песенки для детей» | 2 | Слушание музыки. |
| 14 | «Громко-тихо» | 2 | Слушание музыки. |
| 15 | «Веселый паровозик» | 2 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 16 | «У оленя дом большой» | 2 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 17 | «Воробьи» | 2 | Слушание музыки. |
| 18 | «Танец зимы» | 2 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 19 | «Ох, мороз, мороз» | 2 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 20 | «Елочка» | 2 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 21 | «Морозное утро» | 2 | Слушание музыки. |
| 22 | «Детские попевки» | 2 | Слушание музыки. |
| 23 | «В стране сказок» | 2 | Практическая деятельность. |
| 24 | «Колобок» | 2 | Практическая деятельность. |
| 25 | «Большие ноги шли по дороге» | 2 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 26 | Трещотки, колокольчик. | 2 | Игра на музыкальных инструментах. |
| 27 | Маракасы. | 2 | Игра на музыкальных инструментах. |
| 28 | «Весна-красна» | 2 | Слушание музыки. |

| | | | |
|----|-------------------------------|------------|--|
| 29 | Музыка веселая и грустная | 2 | Слушание музыки. |
| 30 | «Теремок» | 2 | Практическая деятельность. |
| 31 | «Весенняя песенка» | 2 | Слушание музыки. |
| 32 | «Танец гномиков с фонариками» | 2 | Музыкально-ритмическая деятельность. |
| 33 | «Вот как мы умеем!» | 2 | Самостоятельная практическая деятельность. |
| 34 | «Здравствуй, лето!» | 2 | Выполнение простых инструкций учителя. |
| | Итого | 68ч | |

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса представлено следующими объектами и средствами:

1. Учебно-методическое обеспечение:

Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2). – М.: Просвещение, 2016

Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными нарушениями, с тяжелыми и множественными нарушениями развития на основе требований ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2 АООП) / под ред. А.М. Царева. – ФРЦ., Псков, 2017 (С. 273-311)

Учебно-методический комплекс по разработке и реализации специальной индивидуальной программы развития (СИПР) [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://xn--h1adfofdl.xn--p1ai/>

2. Учебные пособия

Индивидуальные учебные материалы, разрабатываемые учителем самостоятельно с учетом индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся

3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

Дидактические наглядные пособия в соответствии стематикой и содержанием учебных занятий (при необходимости)

4. Технические средства:

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук).

5. Учебно-практическое оборудование:

- Звучащие игрушки
- Бубны
- Игрушечный детский металлофон
- Барабан – музыкальная игрушка
- Маракасы
- Молоток музыкальный
- Музыкальный треугольник
- Колокольчик
- Ложки деревянный.
- Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»
- Демонстрационные карточки "Композиторы":