

**Рабочая программа  
учебного предмета «Литературное чтение»**

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования по **литературному чтению**:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Программа обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**1 класс**

**Личностные**

**Учащиеся научатся:**

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;

- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

##### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### **Познавательные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с поговоркой (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с поговоркой и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить поговорки и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

### **Коммуникативные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### **Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

**Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шумцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

#### **Творческая деятельность**

##### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

##### **Учащиеся научатся:**

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

**2 класс**

**Личностные**

**Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### **Познавательные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочих тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;



- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

**Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

#### **Творческая деятельность**

#### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

**Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.

### 3 класс

**Личностные**

**Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

•

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

### **Познавательные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### **Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

### **Учащиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;



- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

**Учащиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

**Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разьяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**4 класс**

**Личностные**

**Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту инфор-

мацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

### Метапредметные

Регулятивные УУД

**Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

**Учащиеся научатся:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

#### **Коммуникативные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

### **Предметные**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетиче-

ски воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

**Учащиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

**Учащиеся научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **1. Содержание учебного предмета**

### **Литературное чтение**

Виды речевой и читательской деятельности

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

#### **Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).

Умение находить в тексте необходимую информацию.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

#### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных—и их сравнение.

Определение целей создания этих видов текста.

Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

**Типы книг (изданий):** книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Нахождение в тексте слови выражений, характеризующих героя и событие.

Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.

Определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микро тем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения:

понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;

выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Использование норм речевого этикета в условиях вне учебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)



Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений.

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация;

устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий);

изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## 2. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

### 1 класс

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Подготовительный этап (добукварный период)</b>		<b>14 ч</b>
1	«Азбука» — первая учебная книга.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Слово и предложение.	1
4	Слог.	1
5	Ударение.	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7	Слог-слияние.	1
8	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
9	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
10	Гласный звук [и], буквы И, и	1
11	Гласный звук [ы], буква ы.	1
12	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
13	Чтение слов с изученными буквами.. Буквы У. у.	1
14	Гласные звуки и буквы. Обобщение.	1

<b>Букварный (основной) период</b>		<b>57 ч</b>
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
16	Звуки [н], [н'] буквы Н, н.	1
17	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
18	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
19-20	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	2
21	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
22-23	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	2
24	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Закрепление.	1
25	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
26	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Закрепление.	1
27	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э].	1
28	Гласные буквы Е, е - показатель мягкости предыдущего согласного.	1
29	Чтение слов с буквой Е.	1
30,31	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	2
32,33	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	2
34	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
35	Чтение слов, текстов с буквами З, з.	1
36	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1
37	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1
38	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
39	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
40	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
41	Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а].	1
42	Гласные буквы Я, я, -показатель мягкости согласного.	1
43	Гласные буквы Я, я.	1
44	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1
45	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
46-47	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	2
48-49	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2
50	Разделительный мягкий знак.	1
51	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
52	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
53	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
54	Гласные буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о].	1
55	Гласные буквы Ё, ё - показатель мягкости.	1
56	Звук [й'], буквы Й, й.	1
57	Чтение слов с буквой й (закрепление).	1
58-59	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	2
60	Гласные буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у].	1
61	Гласные буквы Ю, ю . обозначающие гласный звук [у] после мягких согласных в слиянии.	1
62-63	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	2
64-65	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
66-67	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	2
68-69	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	2
70	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
71	Русский алфавит.	1
<b>После букварный период</b>		<b>14 ч</b>
72	Как хорошо уметь читать. (С Маршак, В. Берестов) Е. Чарушин. Как	1

	мальчик Женя научился говорить букву «р».	
73	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество.	1
74	В. Крупин. Первоучители словенские.	1
75	В. Крупин. Первый букварь.	1
76	А.С. Пушкин. Сказки.	1
77	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1
78	К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	1
79	Творчество К. И. Чуковского «Телефон», «Путаница»	1
80	В. В. Бианки. Первая охота.	1
81	С. Я. Маршак Угомон. Дважды два.	1
82	М. М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	1
83	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Л. Барто Помощница. Зайка. Игра в слова. С. В. Михалков Котятка.	1
84	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. Проект: «Живая Азбука» Наши достижения.	1
85	Знакомство с учебником и тетрадь. Система условных обозначений	1
<b>«Жили-были буквы»</b>		<b>7 ч</b>
86	В. Данько «Загадочные буквы»	1
87	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква "А"»	1
88	С. Черный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему "А" поется, а "Б" нет»	1
89	Г. Сапгир «Про Медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гаммазова «Кто как кричит?»	1
90	И. Гаммазова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1
91	Из старинных книг. Разноцветные страницы	1
92	Обобщение по разделу «Жили-были буквы». Проект «Создаем музей "Город букв"»	1
<b>«Сказки, загадки, небылицы»</b>		<b>7 ч</b>
93	Е. Чарушин «Теремок»	1
94	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
95	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1
96	Рифмы Матушки Гусыни: «Король Пипин», «Дом, который построил Джек»	1
97	Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Петух и собака»	1
98	Из старинных книг: К. Ушинский «Гусь и журавль», Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Разноцветные страницы	1
99	Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы»	1
<b>«Апрель, апрель. Звенит капель...»</b>		<b>5 ч</b>
100	А. Майков «Ласточка примчалась...», А. Плещеев «Травка зеленеет...»	1
101	А. Майков «Весна», Т. Белозеров «Подснежник», С.Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей», Л. Ульяническая «Фонарик», Л. Яхнин «У дорожки»	1
102	Е. Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?». Проект «Составляем азбуку загадок»	1
103	В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». Из старинных книг: А. Майков «Христос Воскрес!». Разноцветные страницы	1
104	Обобщение по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...»	1
<b>«И в шутку и всерьез»</b>		<b>7 ч</b>

105	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк»	1
106	Г. Кружков «Ррры!», Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1
107	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»	1
108	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К Чуковский «Телефон»	1
109	М. Пляцковский «Помощник»	1
110	Из старинных книг: К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Разноцветные страницы	1
111	Обобщение по разделу "И в шутку и всерьез"	1
<b>«Я и мои друзья»</b>		<b>7 ч</b>
112	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	1
113	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет»	1
114	В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	1
115	Проект «Наш класс-дружная семья». С. Маршак «Хороший день»	1
116	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1
117	Из старинных книг: Д. Тихомиров «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы	1
118	Обобщение по разделу "Я и мои друзья"	1
<b>«О братьях наших меньших»</b>		<b>6 ч</b>
119	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	1
120	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»	1
121	М. Пляцковский «Цап Цапрапыч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата»	1
122	В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет», Д.Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Ёж»	1
123	Из старинных книг: С. Аксаков «Гнездо». Разноцветные страницы	1
124	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу " О братьях наших меньших".	1
<b>Итого:</b>		<b>124</b>

## 2класс

№	Тема урока	Кол-во часов
<b>Самое великое чудо на свете.</b>		<b>3ч</b>
1	Знакомство с учебником. Книга-великое чудо	1
2	Библиотеки. Проект "О чем может рассказать школьная библиотека"	1
3	Старинные и современные книги. Р. Сеф "Читателю"	1
<b>Устное народное творчество</b>		<b>12ч</b>
4	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1
5	Считалки, небылицы - малые жанры устного народного творчества.	1
6	Загадки - малые жанры устного народного творчества.	1
7	Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...».	1
8	Сказка «У страха глаза велики».	1
9	Сказка «Лиса и тетерев».	1
10	Сказка «Лиса и журавль».	1

11	Сказка «Каша из топора».	1
12	Сказка «Гуси-лебеди».	1
13	Сказка «Гуси-лебеди».	1
14	Викторина по сказкам. «Сказки к нам приходят...».	1
15	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1
<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>		<b>7ч</b>
16	Люблю природу русскую. Осень.	1
17	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...».	1
18	А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень».	1
19	«Осенние листья - тема для поэтов».	1
20	В. Берестов «Хитрые грибы».	1
21	Весёлые стихи.	1
22	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1
<b>Русские писатели</b>		<b>13ч</b>
23	Отрывки из произведений А.С. Пушкина.	1
24	А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...».	1
25	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	1
26	А.С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...».	1
27	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	1
28	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
29-30	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	2
31	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1
32-33	Л.Н. Толстой «Котёнок».	2
34	Весёлые стихи.	1
35	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1
<b>О братьях наших меньших.</b>		<b>11ч</b>
36	О братьях наших меньших. А. Шибанов «Кто кем становится».	1
37	Б. Заходер «Кискино горе», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1
38	В. Берестов «Кошкин щенок».	1
39	Домашние животные.	1
40-41	М. Пришвин «Ребята и утята».	2
42-43	Б. Житков «Храбрый утёнок».	2
44	В. Бианки «Музыкант».	1
45	Весёлые стихи.	1
46	Обобщение «О братьях наших меньших».	1
<b>Из детских журналов</b>		<b>6ч</b>
47	Д. Хармс «Игра»	1
48	Д. Хармс «Вы знаете?...»	1
49	Д. Хармс «Весёлые чижик».	1
50	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки».	1
51	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1
52	Обобщающий по разделу «Из детских журналов».	1
<b>Люблю природу русскую. Зима</b>		<b>8ч</b>
53	И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка».	1

54	Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	1
55	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою околдован лес стоит».	1
56-57	Русская народная сказка «Два мороза».	2
58	С. Михалков «Новогодняя быль».	1
59	А. Барто «Дело было в январе...». С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз...».	1
60	Весёлые стихи о зиме.	1
61	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1
<b>Писатели детям</b>		<b>17ч</b>
62	Писатели детям.	1
63	К. Чуковский. Сказка «Путаница».	1
64	К. Чуковский «Радость».	1
65	С. Маршака «Кот и лодыри».	1
66	С.В. Михалков «Мой секрет».	1
67	С.В. Михалков «Сила воли».	1
68	С.В. Михалков «Мой щенок».	1
69	А.Л. Барто «Верёвочка».	1
70	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1
71	А. Барто «Вовка – добрая душа».	1
72-73	Н.Н. Носов «Затейники».	2
74-75	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	2
76-77	Н.Н. Носов «На горке».	2
78	Обобщение по разделу «Писатели детям».	1
<b>Я и мои друзья.</b>		<b>10 ч</b>
79	В. Берестов «За игрой». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». В. Лунин «Я и Вовка».	1
80-81	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	2
82	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1
83-84	В. Осеева «Волшебное слово».	2
85	В. Осеева «Хорошее».	1
86-87	В. Осеева «Почему?».	2
88	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1
<b>Люблю природу русскую. Весна</b>		<b>9ч</b>
89	Ф.Тютчев «Зима недаром злится».	1
90	Ф. Тютчев «Весенние воды».	1
91	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1
92	И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю».	1
93	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1
94	Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1
95	С.Васильев «Белая берёза»	1
96	Весёлые стихи.	1
97	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1
<b>И в шутку и всерьёз.</b>		<b>14ч</b>
98	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего».	1
99-100	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	2
101-102	Э. Успенский «Чебурашка».	2
103	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».	1

104	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	1
105	В. Берестов «Знакомый», «Кисточка», «Путешественники».	1
106	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1
107-108	Г. Остер «Будем знакомы».	2
109-110	В. Драгунский «Тайное становится явным».	2
111	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1
<b>Литература зарубежных стран</b>		<b>9ч</b>
112	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». «Перчатки», «Храбрецы».	1
113	Итоговая работа.	1
114	Анализ итоговой работы. Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...».	1
115-116	Ш. Перро «Кот в сапогах».	2
117	Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка».	1
118	Г. Андерсен «Принцесса на горошине».	1
119-120	Э. Хогарт «Мафин и паук».	2
<b>Итого:</b>		<b>120</b>

### 3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
<b>Самое великое на свете чудо</b>		<b>2ч</b>
1	Книга как источник необходимых знаний.	1
2	Начало книгопечатания.	1
<b>Устное народное творчество</b>		<b>13 ч</b>
3	Русские народные песни.	1
4	Народные художественные промыслы.	1
5	Докучные сказки.	1
6	Произведения прикладного искусства.	1
7-8,9	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	3
10	Входная комплексная работа на основе текста.	1
11	Работа над ошибками. Сказка «Сивка-бурка».	1
12-13	Сказка «Сивка-бурка».	2
14	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1
15	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».	1
<b>Поэтическая тетрадь 1</b>		<b>9 ч</b>
16	Анализ работ. Русские поэты XIX-XX веков.	1
17	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	1
18	Ф. Тютчев «Листья».	1
19	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
20	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно».	1
21	И. З. Суриков «Зима».	1
22	Путешествие в литературную страну. Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).	1
23	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь!»	1
24	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1

<b>Великие русские писатели</b>		<b>22 ч.</b>
25	Анализ проверочной работы. Настроение стихотворения. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...».	1
26	Выразительное чтение. А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...».	1
27-28,29	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	3
30	И.А. Крылов – великий баснописец. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Иван Андреевич Крылов.	1
31	И.А. Крылов. Басня «Зеркало и обезьяна».	1
32	И.А. Крылов, басня «Ворона и лисица».	1
33	Инсценирование басни И. А. Крылова.	1
34	Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова.	1
35	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком».	1
36	М.Ю. Лермонтов «Утёс», « Осень».	1
37	Л. Н. Толстой. Детство писателя. Рассказы.	1
38-39	Л.Н. Толстой, рассказ «Прыжок».	2
40-41	Л.Н. Толстой, рассказ «Лев и собачка».	2
42	Рассказ – описание. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1
43	Текст – рассуждение. Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1
44	Пересказ: подробный и выборочный.	1
45	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1
46	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	1
<b>Поэтическая тетрадь 2</b>		<b>6 ч</b>
47	Анализ проверочной работы. Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе.	1
48	Картины природы. Определение особенностей художественного текста. Н. А. Некрасов «Славная осень!»	1
49	К. Бальмонт «Золотое слово».	1
50	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы».	1
51	И.А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»	1
52	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
<b>Литературные сказки</b>		<b>8 ч</b>
53	Сказки Д. Н. Мамина – Сибиряка, Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1
54-55,56	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	3
57-58,59	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	3
60	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	1
<b>Были-небылицы</b>		<b>7 ч</b>
61	Анализ проверочной работы. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
62,63	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	2
64-65,66	А.И. Куприн «Слон».	3
67	Обобщение по разделу «Были-небылицы».	1
<b>Поэтическая тетрадь 3</b>		<b>5 ч</b>
68	С.Чёрный «Стихи о животных».	1



69	А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Картины зимних забав».	1
70	А.А. Блок «Ворона», С. Чёрный «Воробей».	1
71	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
72	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
<b>Люби живое</b>		<b>17 ч</b>
73	Анализ проверочной работы. И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек».	1
74	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек».	1
75	В.И.Белов «Малька провинилась».	1
76	В.И.Белов «Ещё про Мальку».	1
77- 78,79,80	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	4
81-83	Б.С. Житков «Про обезьянку».	3
84	В. Дуров «Наша Жучка».	1
85-86	В.П .Астафьев «Капалуха».	2
87	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
88	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	1
89	Проверочная работа по разделу «Люби живое».	1
<b>Поэтическая тетрадь 4</b>		<b>7 ч</b>
90	Анализ проверочной работы. С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1
91	Комплексная работа на основе текста	1
92	Работа над ошибками. А.Л. Барто «Разлука».	1
93	Выразительное чтение. А.Л.Барто «В театре».	1
94	С.В. Михалков «Если», «Рисунок».	1
95	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
96	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок</b>		<b>10 ч</b>
97	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1
98	Выразительное чтение. А.П. Платонов «Ещё мама».	1
99	Характеристика героя произведения. А.П. Платонов «Ещё мама».	1
100	М.М Зощенко «Золотые слова».	1
101	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
102	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
103	Н.Н. Носов «Телефон».	1
104	В. Драгунский «Друг детства».	1
105	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
106	Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1
<b>По страницам детских журналов</b>		<b>8 ч</b>
107	Анализ проверочной работы. По страницам детских журналов Л. А. Касиль "Отметки Риммы Лебедевой"	1
108	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1
109	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1
110	Итоговая работа.	1
111	Анализ работы. Г.Б. Остер «Вредные советы».	1
112	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1
113	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
114	Проверочная работа по разделу "По страницам детских журналов"	1

<b>Зарубежная литература</b>		<b>5 ч</b>
115	Анализ проверочной работы. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1
116	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1
117	Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифы Древней Греции.	1
118-119	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	2
120	Обобщение.	1
<b>Итого:</b>		<b>120</b>

#### 4 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Вводный урок.</b>		<b>1ч</b>
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
<b>Летописи, былины, жития</b>		<b>10 ч</b>
2	Особенности летописи как исторического произведения. Проект «Создание календаря исторических событий».	1
3	Былина и её герои. Особенности былины.	1
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1
5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1
6	События летописи-основные события Древней Руси.	1
7	Из летописи «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда».	1
8	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1
9-10	Житие Сергия Радонежского	2
11	Входная контрольная работа	1
<b>Чудесный мир классики</b>		<b>14 ч</b>
12	В мире книг.	1
13	Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Слонимский А. о Пушкине А.С.	1
14	А.С. Пушкин «Няне».	1
15	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!...»	1
16-17	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	2
18	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Шан-Гирей А. о Лермонтове М.Ю.	1
19-20	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	2
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Толстой С. о Толстом Л.Н.	1
22	Л.Н. Толстой «Детство».	1
23	Жизнь и творчество А.П. Чехова. Семанова М. о Чехове А.П.	1
24	А.П. Чехов «Мальчики».	1
25	Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».	1
<b>Поэтическая тетрадь № 1</b>		<b>10 ч</b>
26	Анализ проверочной работы. В мире книг.	1
27	К. Ушинский «Четыре желания»	1
28	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко».	1
29	А.А. Фет «Весенний дождь».	1
30	А.А. Фет «Бабочка».	1
31	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот моих лесов?»	1

32	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1
33	Н.А. Некрасов «Саша».	1
34	И.А. Бунин «Листопад».	1
35	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
<b>Литературная сказка</b>		<b>11 ч</b>
36	Анализ проверочной работы. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
37,38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	2
39-41	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	3
42-44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	3
45	Обобщение по разделу «Литературная сказка»	1
46	Проверочная работа по разделу «Литературная сказка».	1
<b>Делу время – потехе час</b>		<b>9 ч</b>
47	Анализ проверочной работы. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
48-49	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	2
50-52	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	3
53-54	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	2
55	Проверочная работа по разделу «Делу время-потехе час».	1
<b>Страна детства</b>		<b>12 ч</b>
56	Анализ проверочной работы. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
57	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
58-60	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	3
61-62	М.М. Зощенко «Ёлка».	2
63	М.И. Цветаева «Наши царства».	1
64	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	1
65	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
66	Обобщение по разделу «Страна детства».	1
67	Проверочная работа по разделу «Страна детства».	1
<b>Природа и мы</b>		<b>11 ч</b>
68	Анализ проверочной работы. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1
69	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1
70-71	С. Есенин «Лебёдушка»	2
72	М.М. Пришвин «Выскочка».	1
73-74	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	2
75-76	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	2
77	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1
78	Проверочная работа по разделу «Природа и мы».	1
<b>Родина</b>		<b>7 ч</b>
79	Анализ проверочной работы. Знакомство с жизнью и творчеством И. С. Никитина.	1
80	И. С. Никитин «Русь».	1
81	Знакомство с жизнью и творчеством С.Д. Дрожжина. С.Д. Дрожжин «Родине».	1
82	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1
83	«Песня защитников Брестской крепости»	1
84	Обобщение по разделу «Родина».	1
85	Проверочная работа по разделу «Родина».	1
<b>Страна Фантазия</b>		<b>7 ч</b>

86	Анализ проверочной работы. Е.С. Вельтистов «Приключения Электроника».	1
87-88	Е.С. Вельтистов «Приключения Электроника».	2
89-90	К. Булычев «Путешествие Алисы».	2
91	Путешествие по стране Фантазии. Обобщение по разделу «Страна Фантазия»	1
92	Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».	1
<b>Зарубежная литература</b>		<b>10 ч</b>
93	Анализ проверочной работы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
94	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
95	Итоговая контрольная работа.	1
96	Анализ контрольной работы. Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1
97-98	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	2
99-101	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	3
102	Повторение	1
<b>Итого:</b>		<b>102</b>